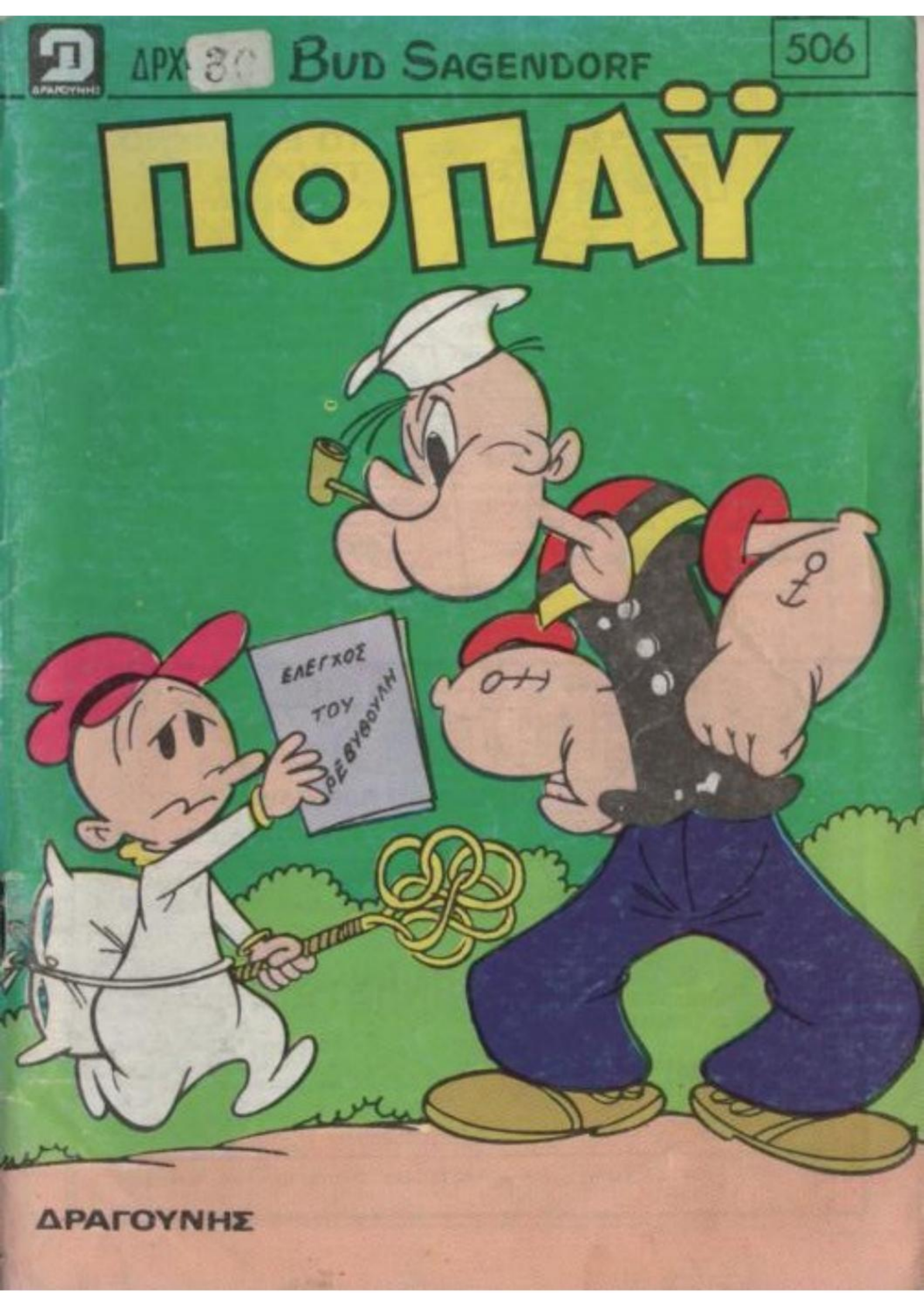
ΔΡΑΧ 30

BUD SAGENDORF

506

# ΠΟΠΑΪ




ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

## ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΪ»

Ο άπίθανος, ὁ θρυλικὸς ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ σιδερόμπρατσο ναυτάκι σὲ νέες καταπληκτικὲς ἐξορμήσεις

# ΠΟΠΑΪ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΑ ΑΡΙΘ. 506 — ΔΡΧ. 20 — 3 ΜΑΡΤΙΟΥ 1983

Λυκαθηττού 1γ Ἀθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139

Τεχνικαί ἐγκαταστάσεις
Ἀμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.
τηλ.κεντρο 6829080-81-82

Ἐκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκιναρά 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Ἐκδότρια ἑταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

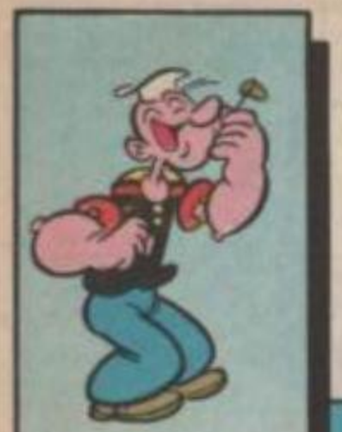
Ὑπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40 - 42



Ἀπαγορεύεται κάθε ἀναδημοσίευση

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE



# Ο ΠΟΠΑΥ ΚΑΙ ΤΟ ΦΙΔΙ

ΜΑ ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ Η ΘΕΙΑ ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΑΝΗΣΥΧΗ ΚΑΙ ΣΤΕΝΟΧΩΡΗΜΕΝΗ... ΤΙΣ ΝΥΧΤΕΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΛΕΙΣΕΙ ΜΑΤΙ!

ΤΡΙΧΕΣ! ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΠΙΝΕΙ ΕΝΑ ΧΑΜΟΜΗΛΙ;

ΘΑ ΓΛΥΤΩΝΑΜΕ ΚΙ ΕΜΕΙΣ ΤΗΝ ΤΑΛΑΙΠΩΡΙΑ... ΓΚΑΣΠ!

!!!Χ...!!!Χ...

ΑΑΑΧ...!

ΜΑ ΤΙ ΣΤΗΝ ΟΡΓΗ ΤΡΕΧΕΙ, ΛΟΙΠΟΝ;

ΜΠΡΡΡ! ΤΟ ΕΙΔΑ! ΗΤΑΝ ΤΟ ΦΙΔΙ ΤΕΡΑΣ!

ΠΟΙΟ;





ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΦΟΒΕΡΟ ΤΕΡΑΣ! ΜΟΛΙΣ ΠΕΡΑΣΕ ΑΠΟ ΔΩ ΣΑ ΣΙΦΟΥΝΑΣ!

ΣΟΥΡΩΜΕΝΟΣ ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ Ο ΓΕΡΟΣ!...

ΜΠΑ;

ΟΜΩΣ ΚΑΙ Τ' ΑΛΟΓΑ ΤΡΟΜΑΞΑΝΕ ΠΟΛΥ... ΚΑΙ Τ' ΑΛΟΓΑ ΔΕΝ ΠΙΝΟΥΝΕ ΚΡΑΣΙ! ΤΙ ΛΕΣ...;

ΔΕ ΒΛΕΠΩ ΤΗΝ ΩΡΑ ΝΑ ΦΤΑΣΟΥΜΕ, ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ ΜΕ ΤΗ ΘΕΙΑ ΡΟΞΑΝΘΗ...!

ΝΑΤΗ! ΧΑΜΟΓΕΛΑΣΤΗ, ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ!

ΟΛΙΒΟΥΛΑ ΜΟΥ! ΕΛΑ ΕΔΩ ΝΑ Σ' ΑΓΚΑΛΙΑΣΩ!

ΘΕΙΑ ΡΟΞΑΝΘΗ ΜΟΥ!

ΠΟΣΟ ΧΑΙΡΟΜΑΙ, ΟΛΙΒ!

ΒΟΗΘΕΙΑ! ΤΑ ΚΟΚΚΑΛΑΚΙΑ ΜΟΥ!

ΜΙΑ ΧΑΡΑ ΕΙΣΑΙ, ΒΛΕΠΩ, ΜΙΚΡΟΥΛΗ ΜΟΥ!
ΜΠΛΟΥΜΠ! ΤΟΝ ΔΙΕΛΥΣΕ...!
ΩΧ! ΜΑΜΑ!

ΕΛΑΤΕ ΜΕΣΑ, ΠΑΙΔΙΑ!

ΕΤΣΙ ΕΙΝΑΙ! ΟΛΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΧΑΛΙΑ! ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΦΤΙΑΞΩ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΕΝΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ ΔΟΛΛΑΡΙΑ!

ΔΗΛΑΔΗ, ΘΕΙΑ, ΧΡΕΙΑΖΕΣΑΙ ΠΟΛΛΑ ΛΕΦΤΑ!
ΑΚΡΙΒΩΣ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΡΕΙΣ ΟΤΙ,...

ΚΑΙΡΟΣ ΗΤΑΝ ΝΑ ΕΡΘΕΤΕ ΣΤΟ ΜΠΟΛΑΣ ΚΡΗΚ!

ΑΜΑΝ...
ΟΠΑ...!

ΜΑ ΤΙΣ ΕΚΑΤΟ ΚΑΡΑΚΑΞΕΣ! ΠΑΛΙ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΑΧΡΕΙΟΙ, ΕΔΩ!
ΓΚΛΟΥΠ!

ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΣΑΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΩ! ΤΟ ΞΥΛΟ ΤΗΣ ΣΚΑΛΑΣ ΕΙΝΑΙ ΣΑΠΙΟ!

ΚΡΑΚ
ΓΚΑΣΠ!

ΕΙΝΑΙ..... ΟΙ ΑΓΡΙΟΙ ΙΝΔΙΑΝΟΙ!
ΜΑ ΤΙ ΛΕΣ ;

ΕΙΝΑΙ ΑΝΘΡΩΠΑΚΙΑ ΤΗΣ ΚΑΚΗΣ ΩΡΑΣ! ΠΑΡΤΕ ΑΥΤΗ... ΚΙ ΑΥΤΗ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΕΞΩ! ΟΥΣΤ!
ΑΛΛΙΜΟΝΟ ΣΑΣ, ΑΜΑ ΣΑΣ ΞΑΝΑΔΩ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ!

ΩΣΤΕ ΟΙ ΙΝΔΙΑΝΟΙ ΦΤΑΙΝΕ, ΓΙΑ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΣΟΥ ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ Ε;
ΜΑ, ΤΙ ΛΕΣ! ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΕΝΟΧΛΗΣΟΥΛΑ...!
ΑΟΥΧ!!!
ΕΜΕΙΝΕ ΕΝΑΣ ΑΚΟΜΑ ΑΠΟ ΔΑΥΤΟΥΣ!
ΣΠΑΦΤ

ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ!
ΣΤΡΙΒΕ ΑΠΟ ΔΩ! ΑΣΚΗΜΟΜΟΥΡΗ!
ΕΔΩ ΚΑΙ ΛΙΓΟ ΚΑΙΡΟ, ΑΠΟΚΤΗΣΑΝΕ ΤΗ ΣΥΝΗΘΕΙΑ ΝΑ ΜΠΑΙΝΟΥΝΕ ΣΤΑ ΞΕΝΑ ΣΠΙΤΙΑ!

ΠΩ, ΠΩ, ΚΑΠΝΟΣ ΕΓΙΝΕ!
ΟΙ ΙΝΔΙΑΝΟΙ ΑΥΤΟΙ, ΕΧΟΥΝΕ ΤΑ ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΑ ΑΛΟΓΑ ΤΟΥ ΟΥΕΣΤ!
ZOOM

ΘΕΙΑ ΡΟΞΑΝΘΗ... ΕΣΥ ΔΕΝ ΕΙΧΕΣ ΜΙΑ ΜΑΝΤΡΑ ΓΕΜΑΤΗ ΜΕ ΠΟΛΛΑ ΖΩΑ;
ΣΙΓΑ!... ΠΕΡΑΣΑΝΕ ΑΥΤΑ!...

ΟΠΩΣ ΟΛΟΙ ΣΧΕΔΟΝ ΟΙ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΟΙ, ΕΤΣΙ ΚΙ ΕΓΩ, ΕΙΜΑΣΤΕ ΘΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΦΙΔΙΟΥ!
ΟΡΙΣΤΕΕΕ;

ΕΙΧΑ ΠΑΕΙ ΤΑ ΓΕΛΑΔΙΑ ΜΟΥ ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ, ΝΑ ΒΟΣΚΗΣΟΥΝ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ... ΒΛΕΠΩ ΕΝΑ ΠΕΛΩΡΙΟ ΣΥΝΝΕΦΟ ΣΚΟΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑ.
... ΝΑΤΟ!

ΗΤΑΝ ΕΝΑ ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΦΙΔΙ ΣΑΝ ΤΕΡΑΣ ΚΙ ΑΠ' ΤΑ ΡΟΥΘΟΥΝΙΑ ΤΟΥ, ΕΒΓΑΖΕ ΔΥΝΑΤΟ ΑΕΡΑ, ΣΑ ΣΙΦΟΥΝΑ!
ΓΚΑΣΠ!

Τ' ΑΛΟΓΟ ΜΟΥ, Μ' ΕΡΡΙΞΕ ΚΑΤΩ... ΚΑΙ ΤΕΡΑΣ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ, ΠΕΡΝΟΝΤΑΣ ΜΑΖΙ ΤΙΣ ΑΓΕΛΑΔΕΣ ΜΟΥ!

ΑΚΟΥΣΕΣ, ΠΟΠΑΪ; ΑΡΑ Ο ΟΔΗΓΟΣ ΤΟΥ ΑΜΑΞΙΟΥ, ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΚΑΘΟΛΟΥ ΜΕΘΥΣΜΕΝΟΣ!

ΚΑΛΑ ΛΕΣ!

ΩΧ! ΠΟΙΟΣ ΕΙΝ' ΑΥΤΟΣ Ο ΤΡΕΛΟΣ ΠΟΥ ΒΓΑΖΕΙ ΕΞΩ ΤΑ ΓΕΛΑΔΙΑ ΤΟΥΣ

ΕΪ', ΜΠΙΛ! ΠΟΥ ΠΑΣ; ΔΕ ΦΟΒΑΣΑΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΦΙΔΙ;

ΕΜΕΝΑ ΜΟΥ ΛΕΣ; ΤΡΕΜΩ ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ!

...ΑΝ ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΠΑΩ ΤΑ ΓΕΛΑΔΙΑ ΜΟΥ ΝΑ ΒΟΣΚΗΣΟΥΝ, ΘΑ ΠΕΘΑΝΟΥΝ ΤΗΣ ΠΕΙΝΑΣ!

ΘΑ ΠΑΩ ΜΑΖΙ ΤΟΥ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ 'ΣΑΙ ΠΟΛΥ ΘΑΡΡΑΛΕΟΣ, ΕΣΥ!

ΘΕΛΩ ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ, Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΠΟΥ ΛΕΤΕ!...

ΕΓΩ, ΑΝΤΙΘΕΤΑ, ΕΥΧΟΜΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΤΟ ΔΟΥΜΕ ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΑΣ!

ΧΜΜΜ! ΠΟΛΥ ΗΣΥΧΑ ΜΟΥ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΟΛΑ!

ΕΥΤΥΧΩΣ, ΔΕ ΛΕΣ!... ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ, ΟΜΩΣ!

ΑΥΤΗ Η ΣΚΟΝΗ!... ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟ ΦΙΔΙ ΤΕΡΑΣ!

ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΥ ΠΕΡΙΕΡΓΟΣ ΝΑ...

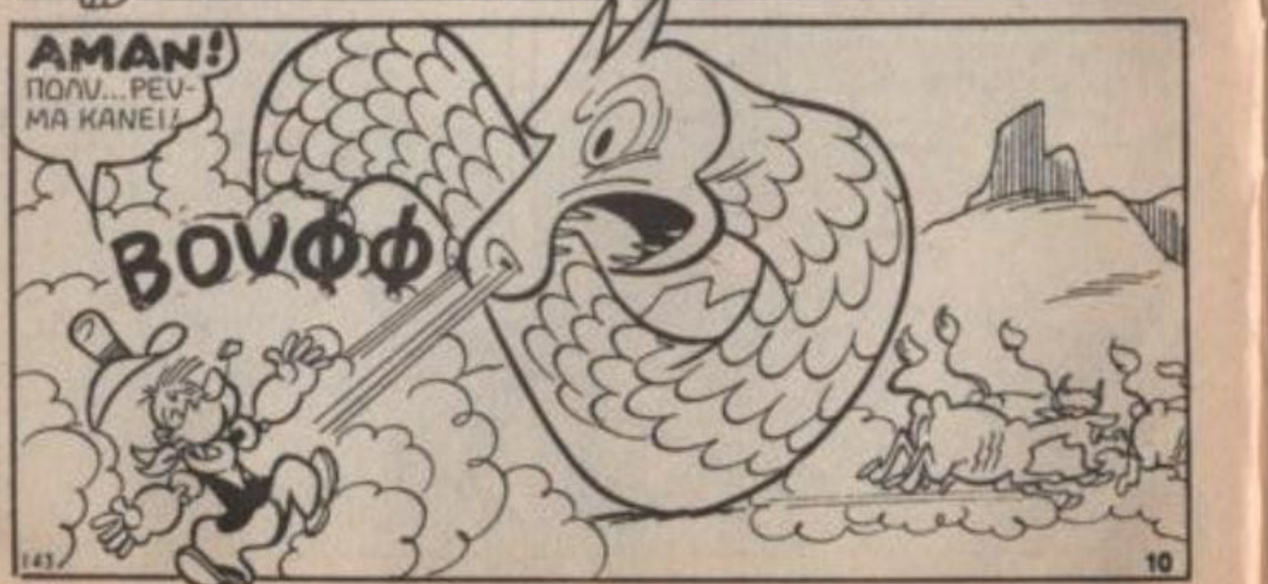
ΟΟΥΧ

ΓΚΟΥΑΠ! Τ'ΑΛΟΓΑ, ΤΟ ΒΑΛΑΝΕ ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ!

ΝΑΤΟ!..

ΑΔΕΡΦΕ ΜΟΥ! ΚΟΤΖΑΜ ΤΕΡΑΣ!

ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΑΝ ΕΙ-ΝΑΙ ΣΚΗΡΟΠΕΤΣΟ!


ΑΜΑΝ! ΠΟΛΥ... ΡΕΥ-ΜΑ ΚΑΝΕΙ!
ΒΟΥΦΦ
143

ΚΑΙΓΟΜΑΙ!

ΜΠΛΟΥΜΠ! ΤΙ ΑΝΑΚΟΥΦΙΣΗ!
ΣΠΛΑΤΣ

ΤΙ ΕΓΙΝΕΣ ΕΦΥΓΕΣ
ΝΑΙ! ΠΗΡΕ ΜΑΖΙ ΤΟΥ ΚΙ Ο-ΛΟ ΤΟ ΚΟΠΑΔΙ ΜΟΥ!...

ΜΠΛΟΥΜΠ! ΤΩΡΑ, ΘΑ ΠΑΜΕ ΜΕ ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΠΙΣΩ!...
ΣΟΜΠ!

ΧΕ,ΧΕ! ΤΩΡΑ ΕΧΟΥΜΕ ΔΙΚΟ ΜΑΣ ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΚΟΠΑΔΙ ΓΕΛΑΔΙΑ! ...
143

... ΑΛΛΑ, ΚΑΤΑΦΕΡΑΜΕ ΚΙ ΟΛΑΣ ΝΑ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗΣΟΥΜΕ ΤΟ ΝΑΥΤΗ!

ΜΠΑΑΑ...

ΤΑ ΓΕΛΑΔΙΑ. ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΙ ΕΚΤΑΚΤΟ!... ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΣ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΡΑΓΜΑΤΙΤΙΚΟΣ ΜΑΣ ΣΤΟΧΟΣ!

ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΒΡΗΚΑΝΕ ΟΙ ΙΝΔΙΑΝΟΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ, ΜΑΝΟΥΛΑ! ...

ΧΜΜΜ! ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ!

ΑΥΤΟΙ, ΕΙΝΑΙ ΤΕΛΕΙΩΣ ΗΛΙΘΙΟΙ!

ΑΟΥΓΚ! ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΦΙΔΙ ΚΟΥΒΑΛΗΣΕ ΚΙ ΑΛΛΑ ΓΕΛΑΔΙΑ ΕΩ!





ΝΑ ΤΑ ΒΑΛΟΥΜΕ ΓΡΗΓΟΡΑ ΜΑΖΙ ΜΕ Τ'ΑΛΛΑ ΖΩΑ!

ΤΩΡΑ, ΣΙΓΟΥΡΑ, ΘΑ ΜΑΣ ΡΩΤΗΣΕΙ ΠΑΛΙ ΑΝ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑΜΕ

Α, ΝΑΙ!..

ΙΝΔΙΑΝΟΙ!... ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΤΕ ΑΜΕΣΩΣ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΦΙΔΙ!

ΛΟΙΠΟΝ, ΒΡΗΚΑΤΕ ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ, ΣΤΟ ΜΠΟΛΑΣ ΚΡΗΚ3

ΛΥΠΟΜΑΣΤΕ... ΟΧΙ ΑΚΟΜΑ!

ΜΠΛΟΥΜΠ! ΜΠΗΚΑΜΕ Σ'ΟΛΑ ΣΧΕΔΟΝ ΤΑ ΣΠΙΤΙΑ, ΑΛΛΑ, ΜΕΧΡΙ ΤΩΡΑ...

ΓΚΡΡ! ΕΙΣΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΣΑΣ ΑΧΡΗΣΤΟΙ!

ΣΑΣ ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΣΑΣ ΕΞΑΦΑΝΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΗΣ ΓΗΣ!

ΒΑΡΕΘΗΚΑ ΠΙΑ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΩ! ΘΑ ΒΑΛΟΥΜΕ Σ' ΕΝΕΡΓΕΙΑ, ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΕΚΤΑΚΤΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ!

ΚΑΙ ΠΕΦΤΕΙ ΣΚΟΤΑΔΙ ΣΤΟ ΜΠΟΛΑΣ ΚΡΗΚ

...ΠΡΟΣ ΤΟ ΜΑΡΟΝ ΑΣ ΠΑΜΕ ΟΛΟΙ ΓΙΑ ΥΠΝΟ!
ΠΑΜΕ! ΚΑΛΗ ΣΟΥ ΝΥΧΤΑ, ΠΟΠΑΥ!

ΓΚΡΟΥΝΤ! ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΡΑΤΑΚΙ, ΝΙΚΗΣΕ ΜΟΝΟ ΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΓΥΡΟ!...

ΑΣ ΡΙΞΩ ΤΩΡΑ ΤΙΣ ΞΑΠΛΕΣ ΜΟΥ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟ...

ΩΠ! ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΦΩΣ ΣΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ;

ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ! ΚΑΡΦΩΣΕ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΤΟΥ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΣΩΣΩ!
ΓΚΑΣΠ! ΜΕ ΚΥΝΗΓΑΕΙ ΑΠΟ ΠΙΣΩ!
ΓΚΡΑΟΥΡ!
ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΟΥ! ΤΙ ΕΙΝΑΙ;
ΣΑ ΝΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΕΙΣΜΟΣ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!!
18

ΚΟΥΡΑΠΙΟ, ΜΙΚΡΗ ΜΟΥ!
ΑΟΥΧ! ΤΑ ΚΟΚΚΑΛΑΚΙΑ ΜΟΥ!
ΤΩΡΑ, ΘΑ ΠΑΩ ΑΠΟ ΑΛΛΟΥ!...
ΧΕ, ΧΕ! ΤΟΥ ΤΗΝ ΕΡΡΙΞΑ!
ΣΛΑΜ
ΓΚΡΑΓΚ
ΚΡΑΤΣ

ΣΑΣ ΔΙΝΩ ΔΙΟΡΙΑ 24 ΩΡΕΣ, ΓΙΑ ΝΑ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΕΤΕ ΤΟ ΧΩΡΙΟ!...

...ΑΛΛΙΩΣ, ΘΑ ΔΟΚΙΜΑΣΕΤΕ ΤΗΝ ΤΙΜΩΡΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΦΙΔΙΟΥ!

ΧΑ, ΧΑ! ΤΟΥΣ ΔΩΣΑΜΕ ΜΙΑ ΤΡΟΜΑΡΑ, ΠΟΥ ΘΑ ΤΗΝ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ!
ΑΥΡΙΟ ΟΜΩΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ!

ΓΚΡΡ! ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟ ΕΡΠΕΤΟ! ΘΑ ΣΕ ΣΚΙΣΩ!...

ΠΟΠΑΥ, ΤΙ ΕΠΑΘΕΣ; ΕΙΣΑΙ ΚΑΛΑ;
Ε...! ΖΩ ΑΚΟΜΑ!
143

ΑΚΟΥΣΕΣ ΤΗΝ ΑΠΕΙΛΗ ΤΟΥ ΤΕΡΑΤΟΣ;
ΒΕΒΑΙΑ!
10

ΣΟΜΠ!. ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΠΑΡΟΥΜΕ ΑΠΟΦΑΣΗ! ΤΟ ΦΙΔΙ, ΕΙΝΑΙ ΤΡΟΜΕΡΟ!
ΜΠΛΟΥΠ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΑΔΕΧΤΩ, ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΛΙΓΟ ΖΟΡΙΚΟ ΤΕΡΑΣ!

ΝΑ! Ο ΗΛΙΟΣ ΑΝΑΤΕΛΕΙ!

ΕΙΝΑΙ ΛΙΓΟ ΝΩΡΙΣ, ΒΕΒΑΙΑ, ΓΙΑ ΠΟΤΟ, ΑΛΛΑ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ, ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΕΝΑ!

ΚΙ ΑΛΛΟΣ ΙΝΔΙΑΝΟΣ ΚΡΥΜΜΕΝΟΣ!

ΠΩ, ΠΩΩ! ΤΙ ΣΒΕΛΤΑΔΑ!
143

ΑΚΙΝΗΤΟΣ, ΚΟΚ-ΚΟΚΚΙΝΟΜΟΥΡΗ ΜΟΥ!
19

ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΟΥ ΨΙΘΥΡΙΣΩ ΔΥΟ... ΦΩ-
ΝΗΕΝΤΑ!...

ΤΟ ΑΛΟΓΟ ΤΟΥ, ΦΑΙΝΕΤΑΙ, ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΙΟ
ΓΡΗΓΟΡΟ ΤΟΥ ΤΕΞΑΣ!

ΑΛΛΑ, ΚΙ ΕΓΩ, ΕΧΩ ΤΟ
ΣΠΑΝΑΚΙ! ΝΙΑΜ!

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗΗΗ!...

...ΚΑΙ ΔΡΟΜΟ ΓΙΑ ΝΑ
ΤΟΝ ΠΙΑΣΩ!
ΖΒΟΥΜ

ΟΥΓΚ! ΤΟ ΑΛΟΓΟ ΤΡΕΧΕΙ ΜΕ ΛΙΟΟ ΤΗΝ ΩΡΑ, ΑΛΛΑ...
...ΑΛΛΑ ΔΕ ΜΕ ΞΕΠΕΡΝΑΕΙ!
ΘΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙΣ, ΝΑΙ Ή
ΟΧΙ;

ΜΠΛΟΥΜΠ! ΤΕΛΟΣ
Η ΚΟΥΡΣΑ!

ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΛΕΓΕ,
ΤΙ ΓΥΡΕΥΑΤΕ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ!
ΓΚΡΡΡ!
ΔΕ ΣΟΥ ΛΕΩ
ΤΙΠΟΤΕ!

ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΑΜΑ,
ΔΕ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΜΙΛΗ-
ΣΕΙ!
Η ΓΛΩΣΑ ΜΟΥ...
ΜΠΕΡΔΕΥΕΤΑΙ!
ΓΚΡΡΡ! ΤΩΡΑ ΝΑ ΔΕΙΣ
ΠΩΣ ΘΑ ΣΤΗ ΛΥΣΩ!

ΣΤΑΣΟΥ, ΧΛΩΜΗ ΓΥΝΑΙΚΑ!... ΕΡΧΟΜΑΣΤΕ ΣΤΟ ΜΠΟΛΑΣ ΚΡΗΚ. ΓΙΑΤΙ ΕΧΟΥΜΕ ΔΙΑΤΑΓΗ ΤΕΤΟΙΑ!
ΚΑΙ ΑΠΟ ΠΟΙΟΝ;

ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΦΙΔΙ! ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ!...
ΟΡΙΣΤΕ.ΕΕΣ;

ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ, ΘΑ ΠΑΡΩ ΕΚΔΙΚΗΣΗ!...

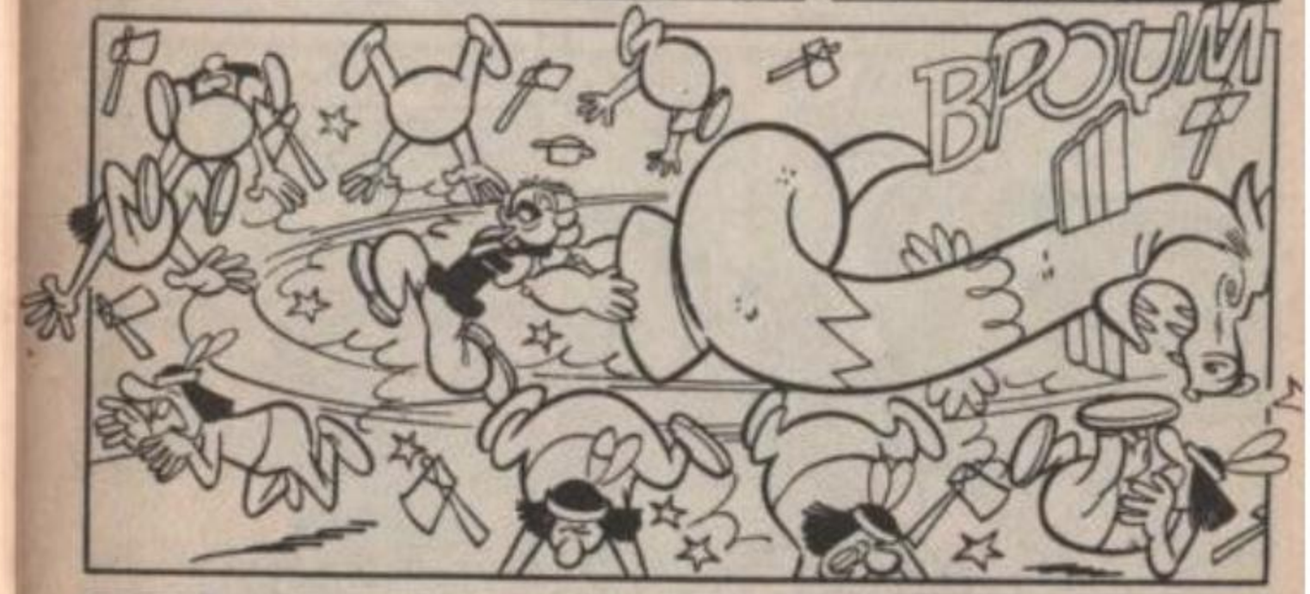
ΑΟΥΓΚ! ΧΛΩΜΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΚΑΤΑΦΘΑΝΕΙ!

ΜΕΓΑΛΟ ΦΙΔΙ! ΕΝΑ ΧΛΩΜΟ ΠΡΟΣΩΠΟ, ΤΡΕΧΕΙ ΚΑΤΑ ΔΩ, ΣΑΝ ΤΟΝ ΑΝΕΜΟ!

ΠΑΡΤΕ ΟΛΟΙ ΤΑ ΤΣΕΚΟΥΡΙΑ ΣΑΣ, ΚΑΙ ΚΑΝΤΕ ΤΟΝ... ΚΟΜΜΑΤΙΑ!

ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΟ ΧΛΩΜΟ ΠΡΟΣΩΠΟ!!!
ΠΟΛΥ ΝΤΑΝΔΕΣ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΤΟΥΤΟΙ ΔΩ!

ΓΚΡΡ! ΕΓΩ ΟΜΩΣ ΕΙΜΑΙ ΠΙΟ ΖΟΡΙΚΟΣ!...


ΒΡΟΥΜ

ΗΛΙΘΙΕ! ΠΩΣ ΤΟΛΜΑΣ ΝΑ ΠΡΟΣΒΑΛΕΙΣ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΦΙΔΙ;
ΓΚΡΡ!... ΤΟΛΜΩ... ΤΟΛΜΩ!

ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΜΕΝΟΣ!
ΠΟΥΦ! ΘΑ ΤΟΝ ΚΑΝΟΝΙΣΩ ΕΓΩ!

ΠΡΩΤΑ ΘΑ ΤΟΝ ΑΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΩ ΜΕ ΤΙΣ ΑΚΤΙΝΕΣ ΤΩΝ ΜΑΤΙΩΝ!
ΟΧ! ΔΕ ΒΛΕΠΩ ΤΙΠΟΤΑ!

... ΚΑΙ ΜΕΤΑ... ΧΤΥ-ΠΗΜΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΥΡΑ!
ΣΛΑΚ

ΤΩΡΑ. ΕΦΤΑΣΕ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΣΟΥ. ΚΤΗΝΟΣ!

ΕΝΑ ΠΗΔΗΜΑΤΑΚΙ!
ΣΛΑΜ!

ΕΝΑ ΑΡΠΑΓΜΑ!

ΚΑΙ ΧΤΥΠΗΜΑ!...
ΒΡΑΝ

ΓΚΡΑΝ
ΓΚΛΟΜΠ
ΤΙ ΖΑΛΑΔΑ!

ΚΟΙΤΑΞΤΕ! ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΑΛΗ-ΘΙΝΟ ΤΟ ΦΙΔΙ!
ΗΤΑΝ... ΗΤΑΝ ΔΥΟ ΑΠΑΤΕΩΝΕΣ!

ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΠΕΙΤΕ ΜΟΥ ΟΛΗ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ !!!
ΝΑΙ, ΕΝΤΑ-ΞΕΙ, ΕΛΕΟΣ!

ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΚΑΙΡΟ, ΕΠΕΣΕ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΟΥ. ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ ΜΕ-ΓΑΛΟΥ ΛΗΣΤΗ ΤΖΙΜ...
ΣΥΝΕΧΙΣΕ!

Ο ΤΖΙΜ ΛΟΙΠΟΝ, ΕΓΡΑΦΕ, ΟΤΙ ΕΙΧΕ ΚΡΥΨΕΙ ΘΗΣΑΥΡΟΥΣ ΑΠΟ ΛΗΣΤΕΙΕΣ 30 ΧΡΟΝΩΝ. ΚΑΠΟΥ ΣΤΟ ΜΠΟΛΑΣ ΚΡΗΚ....

Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΕΛΙΔΑ ΟΜΩΣ, ΗΤΑΝ ΣΚΙΣΜΕΝΗ...

... ΚΙ ΕΤΣΙ, ΔΕΝ ΗΞΕΡΑ ΠΟΥ ΑΚΡΙΒΩΣ. ΤΟΤΕ ΕΓΩ...

ΦΤΑΝΕΙ! ΞΕΡΩ ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ!

ΣΑΣ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΔΙΔΩ. ΝΑ ΤΟΥΣ ΤΙΜΩΡΗΣΕΤΕ, ΟΠΩΣ ΠΡΕΠΕΙ!

ΘΑ ΠΛΥΝΟΥΝΕ ΤΑ ΠΙΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΛΗΣ ΜΑΣ, ΓΙΑ ΠΟΛΛΑ ΦΕΓΓΑΡΙΑ!

ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΑΣ ΠΑΩ ΠΙΣΩ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΓΙΑ ΤΑ ΚΛΕΜΜΕΝΑ ΓΕΛΑΔΙΑ!







ΧΜΜ...! ΩΣΤΕ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΕΛΙΔΑ ΨΑΧΝΑΝΕ!... ΕΤΣΙΣ

ΑΚΡΙΒΩΣ, ΘΕΙΑ!

ΜΗΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΠΟΥ 'ΒΑΛΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΑΛΩΣΩ ΤΟ ΣΠΑΣΜΕΝΟ ΤΖΑΜΙΣ

ΩΠΑ! ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΣΕΛΙΔΑ!

ΖΗΤΩΩΩ! ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ;

ΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΣΟΥ! ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ!

ΔΕΝ ΚΡΑΤΙΕΜΑΙ ΑΛΛΟ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΟΝ ΔΩ!

ΝΑΤΟΣ, ΚΟΡΙΤΣΙΑ!

ΜΠΡΑΒΟΟΟ!

ΕΔΩ ΜΕΣΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΔΕΚΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ!

ΠΟΛΥ ΩΡΑΙΑ!

ΑΥΤΑ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΑΝΗΚΟΥΝ ΣΤΟ ΚΡΑΤΟΣ, ΑΦΟΥ Ο ΛΗΣΤΗΣ ΤΖΙΜ ΤΑ ΕΚΛΕΨΕ ΑΠΟ ΤΡΑΠΕΖΕΣ!

ΟΧ!

ΣΕ ΣΕΝΑ ΑΝΗΚΕΙ ΤΟ 10% ΤΩΝ ΚΛΟΠΙΜΑΙΩΝ!!

ΜΠΛΟΥΜΠ!

ΧΙΛΙΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΟΣΟ ΠΟΥ ΗΘΕΛΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΟΥ

ΑΛΗΘΕΙΑ! ΜΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ Ο ΑΜΑΞΑΣ, ΟΛΙΒ!

ΕΛΑ ΠΑΛΙ ΝΑ ΜΕ ΔΕΙΣ, ΟΛΙΒΟΥΛΑ ΜΟΥ!

ΔΕΝ ΠΙΣΤΕΥΩ! ΕΚΤΟΣ ΑΝ ΓΙΝΟΥΝ ΚΑΛΑ ΠΑΛΙ ΤΑ ΚΟΚΚΑΛΑΚΙΑ ΜΟΥ!

ΧΑ. ΧΑ. ΧΑ !!!

ΚΡΑΚ

ΤΕΛΟΣ



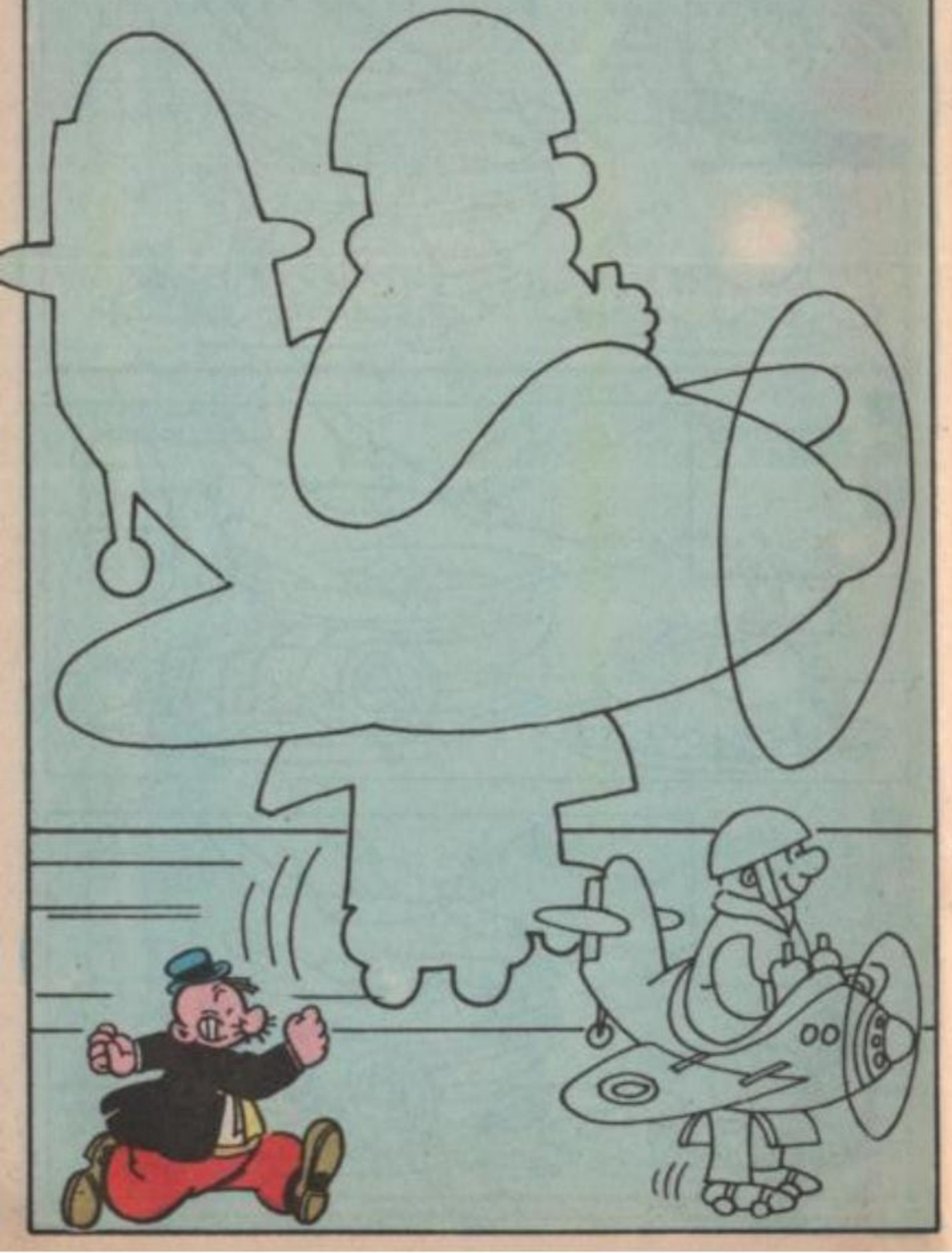


# ΒΑΛΤΕ ΧΡΩΜΑ

ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΤΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ.

# σχεδιαστε...

ΣΧΕΔΙΑΣΤΕ ΤΟ ΣΚΙΤΣΟ ΟΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ Ή ΦΤΙΑΞΤΕ ΤΟ ΟΠΩΣ ΑΡΕΣΕΙ ΣΕ ΣΑΣ.



# ΟΝΤΛΟΠ Ο ΜΑΓΟΣ

ΕΙΜΑΣΤΕ ΔΥΟ ΔΥΣΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ!
ΕΤΣΙ ΕΙΝΑΙ! ΚΑΙ ΝΑ ΣΚΕΦΤΕΙΣ, ΠΩΣ ΑΛΛΟΙ, ΠΕΤΟΥΝ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥΣ!

ΜΑ ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ;
ΚΟΙΤΑΖΩ ΤΟ ΩΡΟΣΚΟΠΙΟ ΜΟΥ!...

ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
Ε'Ι'! ΜΑ Ο ΜΑΓΟΣ, ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ;
ΟΝΤΟΛΓΙ
ΑΙΓΥΠΤΙΟΣ ΜΑΓΟΣ!
ΤΙΜΕΣ ΛΟΓΙΚΕΣ

ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΓΕΝΝΗΘΗΚΑΝ ΣΤΟΝ ΑΣΤΕΡΙΣΜΟ ΤΟΥ ΤΑΥΡΟΥ, ΣΗΜΕΡΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ!

ΣΑΝ ΤΗΝ ΟΛΙΒΙΑ ΚΑΝΕΙΣ! ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΤΙ, ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΕΤΑΙ ΤΟ ΩΡΟΣΚΟΠΙΟ!

ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ! ΕΣΥ ΘΑ ΠΑΣ ΣΤΗ ΟΛΙΒΙΑ. ΚΑΙ... ΜΠΛΑ... ... ΜΠΛΑ... ΜΠΛΑ...
ΚΑΤΑΛΑΒΑ! ΧΑ, ΧΑ! ΕΙΣΑΙ ΙΔΙΟΦΥΙΑ!

ΟΛΙΒΙΑ! ΟΛΙΒΙΑ!
ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΤΡΙΝΚΕΤΟΣ

ΕΥ'! ΜΟΥ ΕΔΩΣΕΣ ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΙΔΕΑ. ΝΑ ΛΥΣΟΥΜΕ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΜΑΣ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΟΡΓΑΝΩΣΟΥΜΕ ΜΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ! ΕΛΑ! ...
ΔΕΝ ΣΕ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ!

ΗΡΘΕ ΕΝΑΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΜΑΓΟΣ! ...
ΑΛΗΘΕΙΑ; ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΑΩ ΓΡΗΓΟΡΑ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙ ΤΟ ΩΡΟΣΚΟΠΙΟ ΜΟΥ!

ΕΙΝΑΙ Σ'ΕΚΕΙΝΗ ΤΗ ΣΚΗΝΗ!
ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΥ ΣΥΓΚΙΝΗΜΕΝΗ!

ΣΑΛΑΜ, ΟΛΙΒΙΑ! ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΕΣ ΣΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΟΝΤΟΛΠ!
Ω! ΞΕΡΕΙ Τ'ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ!

Ε! ΤΙ ΜΑΓΟΣ ΕΙΜΑΙ ; ΟΛΑ ΤΑ ΞΕΡΩ!
ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΤΕ ΜΑΓΕ ΜΟΥ!

ΟΡΙΣΤΕ! ΣΤΗ ΓΥΑΛΙΝΗ ΣΦΑΙΡΑ ΜΟΥ, ΟΛΟ ΣΟΥ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ!
ΚΑΙ... ΤΙ ΒΛΕΠΕΤΕ;

ΒΛΕΠΩ ΕΝΑ ΝΕΑΡΟ ΝΑΥΤΙΚΟ ΠΟΥ Σ' ΑΓΑΠΑΕΙ ; ΚΙ ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ, ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ.
ΒΕΒΑΙΑ!... ΤΟΝ ΛΕΝΕ...

ΣΙΩΠΗ! ΞΕΡΩ ΕΓΩ! ΤΟΝ ΛΕΝΕ ΠΟΠΑΥ ΚΑΙ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΓΥΡΙΣΕΙ ΣΕ ΔΥΟ ΜΕΡΕΣ!
ΑΛΗΘΕΙΑ! ΕΤΣΙ ΕΙΝΑΙ!

ΠΩΣ ΠΗΓΕ ΟΛΙΒΙΑ;
ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΟΣ ΜΑΓΟΣ! ΜΟΥ ΔΙΗΓΗΘΗΚΕ ΟΛΟ ΜΟΥ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ!

ΘΑ ΕΡΧΟΜΑΙ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΝΑ ΤΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΟ-ΜΑΙ!...
ΣΗΜΕΡΑ ΘΑ ΠΙΩ!

ΛΟΙΠΟΝ, ΠΟΛΥΤΟ, ΠΩΣ ΠΗΓΕ Η ΜΑΓΕΙΑ;

Ω! ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΣ! ΕΨΑΧΝΑ ΓΙΑ ΕΝΑ ΦΙΛΟ ΜΟΥ!
ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ!

Ω! ΔΕΝ ΣΕ ΓΝΩΡΙΣΑ, ΚΑΘΟΛΟΥ!
ΠΗΡΑ ΔΕΚΑ ΔΟΛ-ΛΑΡΙΑ! ΠΑΡΕ ΤΑ ΜΙΣΑ!

ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΘΑ ΣΟΥ'ΡΘΕΙ ΚΙ ΑΥΡΙΟ!
ΝΑ ΜΕ ΠΡΟΕΙ-ΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ!

... ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΑ...
ΝΑ, Η ΟΛΙΒΙΑ ΒΓΑΙΝΕΙ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΡΕΞΩ ΝΑ ΕΙΔΟ-
ΠΟΙΗΣΩ ΤΟΝ ΠΟΛΝΤΟ!

ΠΟΛΝΤΟ, ΕΡΧΕ-
ΤΑΙ ΤΟ ...ΚΟΡΟΪΔΟ
!
ΕΙΜΑΙ ΕΤΟΙΜΟ
ΜΟΣ, ΚΙ ΕΧΩ
ΜΙΑ ΑΠΙΘΑΝΗ
ΙΔΕΑ!

ΚΡΥΨΟΥ ΠΙΣΩ
ΑΠΟ ΚΕΙ!
ΘΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΩ
ΝΑ ΜΗ ΒΑΛΩ ΤΑ
ΓΕΛΙΑ!

ΚΑΛΗΜΕΡΑ
ΜΑΓΕ ΜΟΥ!
ΠΕΕΡΑΣΕ!
ΠΕΡΑΣΕ!

ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΑΘΩ ΤΟ
ΜΕΛΛΟΝ ΜΟΥ!
ΚΑΘΙΣΕ,
ΚΙ ΑΦΗΣΕ ΤΑ ΟΛΑ
ΣΕ ΜΕΝΑ!

ΝΑΙ... ΧΜΜ... ΒΛΕΠΩ...
ΒΛΕΠΩ...

ΣΥΜΦΟΡΑ! ΕΙΔΑ!...
ΤΙ ΕΙΔΑΤΕ ΜΑΓΕ ΜΟΥΣ ΜΕ ΤΡΟΜΑΖΕΤΕ!
;

ΩΓΜΕ! ΚΑΗ-
ΜΕΝΗ ΟΛΙΒΙΑ!
ΜΙΛΗΣΕΤΕ ΜΟΥ!
ΜΕ ΦΟΒΙΖΕΤΕ!

ΒΛΕΠΩ ΕΝΑ ΚΙΝ-
ΔΥΝΟ ΣΤΟ
ΜΕΛΛΟΝ ΣΟΥ!
ΕΠΙ! ΠΩΣ ΜΠΟΡΩ
ΝΑ ΤΟΝ ΑΠΟ-
ΤΡΕΨΩ ;

ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΜΠΟΡΕΙΣ
ΝΑ ΤΟΝ ΑΠΟ-
ΦΥΓΕΙΣ!...
ΧΕ, ΧΕ!

ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ!
ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΒΛΕ-
ΠΩ ΜΙΑ ΛΥΣΗ!
ΠΕΙΤΕ
ΜΟΥ!
ΘΑ ΚΑΝΩ
ΤΑ
ΠΑΝΤΑ!

ΝΑ!...ΒΛΕΠΩ ΟΤΙ ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ ΕΝΑΝ ΠΟΛΝΤΟ ΚΙ ΕΝΑΝ ΓΕΡΟ, ΤΟΝ ΤΡΙΝΚΕΤΟ...
ΝΑΙ! Ο ΕΝΑΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΚΛΕΒΕΙ ΤΑ ΨΩΜΑΚΙΑ, ΚΙ Ο ΑΛΛΟΣ ΤΟ ΚΡΑΣΙ!...

ΑΛΛΑ ΚΑΠΟΙΑ ΜΕΡΑ, ΘΑ ΤΟΥΣ ΔΩΣΩ ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΜΑΘΗΜΑ, ΠΟΥ...

ΟΧΙ, ΟΧΙ! ΑΝ ΥΠΟΦΕΡΟΥΝ ΑΥΤΟΙ, ΘΑ ΥΠΟΦΕΡΕΙΣ ΚΙ ΕΣΥ!
ΩΧ! ΛΟΙΠΟΝ, ΤΙ ΜΕ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΕΤΕ, ΜΑΓΕ ΜΟΥΣ

ΝΑ ΤΟΥΣ ΚΑΝΕΞΕΙΣ ΣΤΟΣΠΙΤΙ ΣΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙΣ ΣΟ ΨΩΜΑΚΙΑ ΣΤΟΝ ΠΟΛΝΤΟ ΚΑΙ ΣΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ ΚΡΑΣΙ ΣΤΟ ΤΡΙΝΚΕΤΟ

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΠΗΓΑΙΝΕ... ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΣΕ!
ΚΛΑΨ!

ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ! Η ΙΔΕΑ ΣΟΥ ΗΤΑΝ ΦΟΒΕΡΗ!...

ΓΡΗΓΟΡΑ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΟΛΙΒΙΑ!
ΠΑΜΕ!

ΝΑΤΟΥΣ! ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΔΙ ΤΗΣ ΜΟΙΡΑΣ ΜΟΥ!
ΣΑΣ ΧΑΙΡΕΤΩ!
ΠΦΦ!...ΖΕΣΤΗ! ΠΕΡΝΟΥ-ΠΕΡΝΟΥΣΑΜΕ ΤΥ-ΧΑΙΑ ΑΠΟ ΔΩ...

ΕΧΜ! ΕΧΩ ΚΑΤΙ ΩΡΑΙΑ ΨΩΜΑΚΙΑ ΝΑ ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΩ!
ΔΕΝ ΞΕΡΟΥΜΕ ΑΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΤΑ ΔΕΧΤΟΥΜΕ!

ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑ-ΛΩ... ΜΗΝ ΑΡ-ΝΕΙΣΘΕ!
ΚΑΛΑ... ΜΙΑ ΚΙ ΕΠΙΜΕΝΕΙΣ

ΠΕΡΙΜΕΝΕΤΕ ΝΑ ΤΑ ΕΤΟΙΜΑΣΩ ΚΙ ΕΡΧΟΜΑΙ!
ΣΥΜΦΩΝΟΙ!

ΕΦΤΑΣΑ! ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΣΑΣ ΑΡΕΣΟΥΝ! ...

ΣΚΡΑΝΚ... ΝΙΑΜ... ΝΙΑΜ...
ΓΚΛΟΥΚ... ΓΚΛΟΥ... ΣΛΟΥΡΠΣΣ
ΤΟΥΣ ΚΑΗΜΕΝΟΥΣ! ΤΟΥΣ ΕΚΑΝΑ ΕΥΤΥΧΙ-ΣΜΕΝΟΥΣ!

ΜΠΡΟΥΤ!
ΧΙΚ! ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΟΛΙΒΙΑ... ΚΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ!

ΠΑΜΕ ΤΩΡΑ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ, ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΕΝΑΝ ΥΠΝΑΚΟ! ...

ΕΙΝΑΙ ΒΟΛΙΚΟ ΝΑ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΕΣΑΙ ΟΠΟΤΕ ΘΕΛΕΙΣ ΕΝΑ ΜΑΓΟ! ...

Α, ΝΑΙ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΩ ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟ ΩΡΟΣΚΟΠΙΟ!

ΕΠ! ΟΙ ΙΧΘΕΙΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕΞΟΥΝ ΝΑ ΜΗΝ ΕΞΑΠΑΤΗΘΟΥΝ ΑΠΟ ΠΡΟΣΩΠΑ ΠΟΥ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ ΚΑΛΑ!

ΠΕΡΙΕΡΓΟ! ΣΗΜΕΡΑ, ΔΕΝ ΕΙΔΑ, ΠΑΡΑ ΜΟΝΟ ΤΟΝ ΤΗΝΙ-ΚΕΤΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΝΤΟ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΩ ΤΟ ΜΑΓΟ!...

ΑΑΑΧ! ΤΙ ΦΑΪ' ΗΤΑΝ ΑΥΤΟ!
ΑΥΡΙΟ, ΤΙ ΘΑ ΣΚΑΡΦΙΣΤΕΙΣ ΠΟΛΝΤΟΣ

# ΠΟΥΛΙΑ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ

ΘΥΜΑΜΑΙ ΤΟΥΣ ΓΕΡΟΥΣ ΜΑΣ ΠΟΥ ΑΠΛΩΝΑΝ ΔΙΧΤΥΑ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΑ ΔΕΝΤΡΑ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ, ΚΙ ΕΠΙΑΝΑΝ ΠΟΛΛΑ ΠΟΥΛΙΑ!

ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΣΗΜΕΡΑ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΝΟΣΤΙΜΟΙ ΜΕΖΕΔΕΣ, ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΝΤΑΙ!

ΑΣ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΩ ΟΜΩΣ ΝΑ ΠΙΑΣΩ ΚΑΝΕΝΑ!

ΘΑ ΠΑΡΩ ΤΑ ΔΙΧΤΥΑ ΨΑΡΕΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ'!...

ΘΑ Τ' ΑΠΛΩΣΩ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΑ ΔΕΝΤΡΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΤΑ ΔΕΙ ΚΑΝΕΙΣ!
142
2

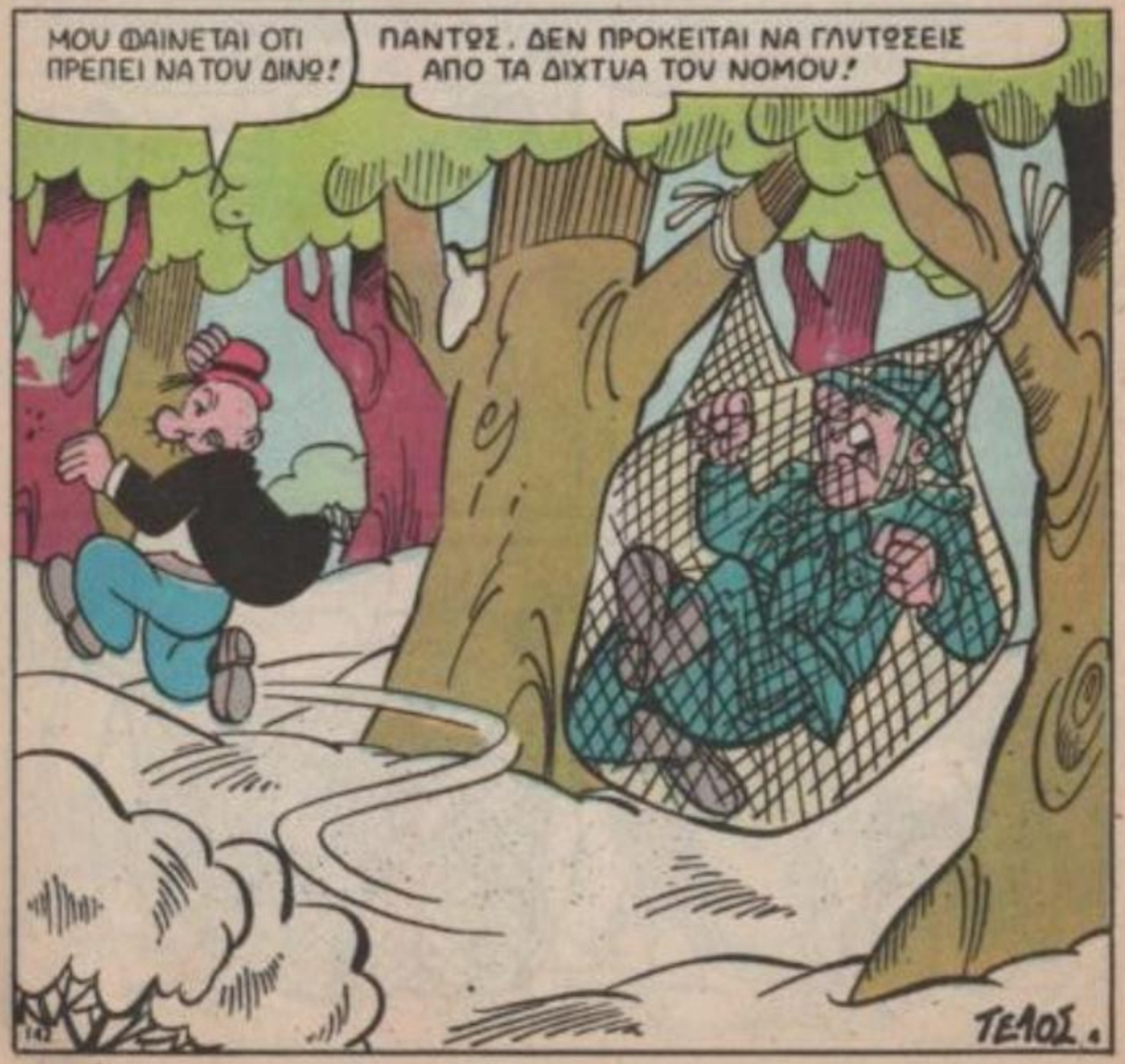
ΟΛΑ ΕΤΟΙΜΑ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΚΑΤΣΩ ΚΙ ΕΓΩ ΛΙΓΟ...

...ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΤΗ "ΣΥΓΚΟΜΙΔΗ"!

ΩΠΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ 'ΠΙΑΣΑ ΚΑΤΙ ΚΑΛΟ!...

ΘΑ 'ΝΑΙ ΜΑΛΛΟΝ ΚΑΠΟΙΟ ΚΟΠΑΔΙ ΠΟΥΛΙΩΝ!

ΩΧ! Ο ΔΑΣΟΦΥΛΑΚΑΣ!
ΓΚΡΡΡ!
142
3



# ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΧΝΗΣ

ΧΕ.ΧΕ! ΤΟΝ ΑΓΟΡΑΣΑ ΑΠΟ ΕΝΑ ΠΛΑΝΟΔΙΟ ΜΟΝΟ ΠΕΝΤΕ ΔΟΛΛΑΡΙΑ. ΑΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΦΙΓΟΥΡΑΤΟΣ!
ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΟΛΙΒΙΑ! ΣΟΥ ΕΦΕΡΑ ΕΝΑΝ ΑΠΙΘΑΝΟ ΠΙΝΑΚΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ!
Ω! ΤΙ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΑ, ΠΟΠΑ'Υ'!
ΜΑ, ... ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ!
ΝΕΚΡΗ; ΚΙ ΕΜΕΝΑ ΜΟΥ ΦΑΝΗΚΕ ΟΤΙ ΕΙΧΕ ΩΡΑΙΑ ΦΡΟΥΤΑ!
ΤΩΡΑ ΠΙΑ, ΕΧΕΙ ΞΕΠΕΡΑΣΤΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΤΥΛ! ΕΜΕΝΑ, ΜΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΜΟΝΟ Η ΑΦΗΡΗΜΕΝΗ ΤΕΧΝΗ!
ΣΤΗ ΓΚΑΛΛΕΡΙ ΤΕΧΝΗΣ, ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΤΟΙΟΥ ΕΙΔΟΥΣ! ...
... ΚΑΙ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ Σ' ΕΝΑΝ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΥΣ ΜΟΝΤΕΡΝΟΥΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥΣ!
ΝΟΜΙΖΕΙΣ, ΠΩΣ ΘΑ' ΠΡΕΠΕ ΝΑ ΠΑΩ;

ΒΕΒΑΙΑ! ΠΑΡΕ ΚΑΙ ΤΟ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ ΜΑΖΙ, Ν' ΑΠΟΚΤΗΣΕΙ ΛΙΓΗ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΚΙ ΑΥΤΟΣ!
ΚΑΛΗ ΙΔΕΑ!
ΕΝΤΑΞΕΙ! ΠΑΜΕ ΝΑ ΚΟΥΛΤΟΥΡΙΑΣΤΟΥΜΕ!
ΕΙΜΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΟΣ ΝΑ ΔΩ, ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ Η ΑΦΗΡΗΜΕΝΗ ΤΕΧΝΗ!...
Έκθεση Τέχνης
ΕΔΩ ΜΕΣΑ ΚΑΝΕΙ ΖΕΣΤΗ! ΒΓΑΛΕ ΤΟ ΠΑΛΤΟΥΔΑΚΙ ΣΟΥ!
ΝΑ ΤΟ ΚΡΕΜΑΣΟΥΜΕ ΕΔΩ!...
ΕΕΕΠ! ΕΙΣΤΕ ΤΡΕΛΟΣ;
ΠΑΡΤΕ ΓΡΗΓΟΡΑ ΤΟ ΠΑΛΤΟ ΑΠΟ ΚΕΙΝΗ ΤΗΝ ΚΡΕΜΑΣΤΡΑ!
ΕΣ

ΜΑ ΕΓΩ ΝΟΜΙΖΑ ΟΤΙ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ ΚΡΕΜΑΣΕ ΡΟΥΧΑ!
ΑΥΤΟ ΤΟ... ΠΡΑΓΜΑ, ΕΧΕΙ 5.000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ!

ΓΙΑ ΦΑΝΤΑΣΟΥ! ΤΟΤΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΤΟΥ ΦΟΡΕΣΩ ΤΟ ΠΑΛΤΟ!...

ΠΟΙΟΣ ΞΕΡΕΙ ΤΙ ΝΑ ΠΑΡΙΣΤΑΝΟΥΝΕ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ!

ΕΔΩ ΓΡΑΦΕΙ: "ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΤΡΩΕΙ ΜΗΛΟ".

ΕΔΩ, ΛΕΕΙ: "ΑΝΘΙΣΜΕΝΗ ΛΕΜΟΝΙΑ".

ΑΥΤΟΣ Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ, ΕΙΝΑΙ ΙΚΑΝΟΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΜΟΝΟ ΧΑΖΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ!

ΤΕΤΟΙΑ ΠΑΣΑΛΕΙΜΑΤΑ, ΕΦΤΙΑΧΝΑ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ!
ΠΟΥΦ! ΠΟΣΟ ΕΙΝΑΙ ΑΣΧΕΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ!

ΚΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΝΤΟΥΣ, ΤΙ ΓΥΡΕΥΕΙ ΕΔΩ ΜΕΣΑ;

ΘΑ ΓΥΡΙΣΩ ΤΟ ΡΟΥΜΠΙΝΕ, ΝΑ ΔΩ ΑΝ ΘΑ ΤΡΕΞΕΙ...!

ΟΧ!!
ΑΧ!
ΤΙ ΣΟΥ'ΡΘΕ ΠΑΛΙ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ;!...
ΣΠΛΑΤΣ

ΔΕΝ ΕΠΡΕΠΕ Ν' ΑΓΓΙΞΕΙΣ ΤΙΠΟΤΑ! ΔΕΝ ΕΙΔΕΣ, ΠΩΣ ΘΥΜΩΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΣ Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ;

ΕΙΣΑΙ Ο ΜΟΝΟΣ ΠΟΥ ΚΑΤΑΛΑΒΕ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΜΟΥ!
ΕΕΠ!...

ΜΟΝΟ ΕΣΥ ΕΝΙΩΣΕΣ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΟΥ!
ΔΗΛΑΔΗ... ΚΑΛΑ ΕΚΑΝΑΣ
ΜΑ ΒΕΒΑΙΑ! ΔΕ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΟΙΤΑΖΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΠΑΘΗΤΙΚΑ ΤΑ ΕΡΓΑ ΜΟΥ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΑ ΖΕΙ ΚΙΟΛΑΣ!
ΓΙΑ ΦΑΝΤΑΣΟΥ!

ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΚΡΙΝΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΛΑΜΠΡΟ ΜΥΑΛΟ ΣΟΥ, ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΠΙΝΑΚΕΣ ΜΟΥ!
ΤΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΙ ΑΥΤΗ! ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΠΑΣΜΕΝΟ, ΕΓΙΝΕ ΞΑΦΝΙΚΑ ΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΕΧΝΗΣ!

ΤΩΡΑ Θ'ΑΠΟΔΕΙΞΩ ΟΤΙ ΚΙ ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΙΚΑΝΟΣ ΝΑ ΚΑΝΩ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΤΕΧΝΗ! ΟΡΙΣΤΕ!
Ε'Ι'! ΜΑ ΤΙ ΕΓΙΝΕΣ
ΠΟΙΟΣ ΕΣΒΗΣΕ ΤΟ ΦΩΣ

ΩΧ! ΧΤΥΠΑΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΥ!
ΖΑΟΟΟΕΕΕΕΕ
ΧΜΜ! ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ Ν'ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΗΣΩ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ!

ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΕ! ΤΙ ΣΟΥ ΗΡΘΕ Ν' ΑΓΓΙΞΕΙΣ ΤΟΝ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟ ΠΙΝΑΚΑ;
ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΙΝΑΚΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΠΟΥ ΛΕΓΕΤΑΙ "ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ"

ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΘΑ ΣΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΠΟΛΥ ΑΥΤΟΣ! ΕΙΝΑΙ ΤΟ "ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ"!
ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ!... ΤΟ ΜΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΛΙΓΟ ΜΕΓΑΛΟ

ΚΑΙ ΤΟ "ΚΟΥΡΑΣΜΕΝΟ ΒΙΟΛΙ"! ΤΙ ΕΧΕΙΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΓΙ' ΑΥΤΟ;
ΟΤΙ ΕΧΕΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΛΟΚΗ!

ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ, ΘΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ!
ΩΩΠΑ!
ΕΥ, ΜΑ....
ΣΒΟΥΜ
ΓΚΑΠ!
ΜΑ ΤΑ ΕΚΑΤΟ ΜΠΙΜΠΕΡΟΝ!...
ΝΤΟΥΠ
ΜΠΛΟΥΜΠ!
ΚΥΡΙΕ ΔΙΕΥΘΥΝΤΑ.... ΧΤΥΠΗΣΑΤΕ;
ΧΜΜ... ΒΛΕΠΩ ΟΤΙ ΤΕΛΙΚΑ, Η ΕΚΘΕΣΗ ΑΥΤΗ ΣΑΣ... ΠΟΝΟΚΕΦΑΛΙΑΣΕ!
ΓΚΡΡ

ΑΥΤΟ, ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ ΕΡΓΟ: "ΣΠΑΝΑΚΙ ΓΙΑ ΚΟΛΑΤΣΙΟ". ΠΩΣ ΣΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ;
ΧΜΜΜ!
ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ...
ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ!... ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ, ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΔΟΥΛΕΙΑ!...
ΑΥΤΑ ΤΑ ΟΡΝΙΘΟΣΚΑΛΙΣΜΑΤΑ ΔΕΝ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΚΑΘΟΛΟΥ ΜΕ ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ ΣΠΑΝΑΚΙ!...
ΒΑΡΒΑΡΕ!.... ΜΗΠΩΣ ΗΘΕΛΕΣ ΔΗΛΑΔΗ Ν' ΑΝΑΚΑΤΕΥΩ ΣΤΗΝ ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΜΟΥ...
... ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΧΡΩΜΑ ΤΟΥ ΣΠΑΝΑΚΙΟΥ;
ΕΠΠΠ!
ΕΛΑ, ΝΕΑΡΕ ΜΟΥ ΦΙΛΕ! ΠΑΜΕ ΣΤΗΝ ΑΛΛΗ ΑΙΘΟΥΣΑ!...
ΜΑΛΙΣΤΑ, ΚΥΡΙΕ ΑΦΗΡΗΜΕΝΕ!
ΓΚΑΣΠ! ΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ ΜΟΥ, ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΑΝΕ!

ΓΙΑ ΚΟΙΤΑ ΛΟΙΠΟΝ! ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΚΙ ΕΣΑΣ Η ΤΕΧΝΗ!

ΜΑΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΑΝ!

ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ ΝΑ ΕΠΕΜΒΩ!

ΓΚΡΡΡ! ΜΗΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΤΕ ΝΑ ΞΕΦΥΓΕΤΕ...

... ΓΙΑΤΙ ΔΕ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΕΤΕ!

ΑΡΠΑ ΤΗΝ, ΛΟΙΠΟΝ!

ΣΜΑΤΣ

148

10



ΜΠΛΟΥΜΠ! ΘΑΡΡΩ ΠΩΣ ΑΠΟΤΥΧΑΜΕ!

ΜΠΡΑΒΟ! ΕΙΣΤΕ ΕΝΑΣ ΗΡΩΑΣ!

Ε, ΟΧΙ ΝΑ'ΝΑΙ!

ΣΑΣ ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΥ ΕΥΓΝΩΜΩΝ! ΑΥΤΑ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ, ΚΟΣΤΙΖΟΥΝ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ!...

ΣΑΝ ΑΜΟΙΒΗ, ΣΑΣ ΧΑΡΙΖΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΡΓΟ ΜΟΥ! ΚΟΣΤΙΖΕΙ 5.000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ!

ΘΑΥΜΑΣΙΑ!

ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΕΡΗΦΑΝΕΥΟΜΑΙ ΟΤΙ ΕΧΩ ΤΟ ΕΡΓΟ ΕΝΟΣ ΔΙΑΣΗΜΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ!

Εκδεθη

148

11

Ε, ΟΛΙΒΙΑ! ΣΟΥ ΕΦΕΡΑ ΕΝΑ ΕΡΓΟ ΑΦΗΡΗΜΕΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ!
ΤΙΣ ΑΚΟΥΣΑ ΚΑΛΑΣ ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΑΙ, Η ΕΙΜΑΙ ΞΥΠΝΙΑΣ
ΜΟΥ ΤΟ ΕΔΩΣΕ Ο ΙΔΙΟΣ Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΑΦΗΡΗΜΕΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ!
Ω! ΤΙ ΕΥΓΚΙΝΗΣΗ!
ΜΑ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΚΡΕΜΜΑΣΤΡΑ!
ΕΤΣΙ ΝΟΜΙΖΑ ΚΙ ΕΓΩ, ΑΛΛΑ ΣΤΟΙΧΙΖΕΙ 5.000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ!...
ΓΚΡΡ! ΣΕ ΠΟΙΟΝ ΤΑ ΠΟΥΛΑΕ ΑΥΤΑ; ΠΑΡΕ ΠΙΣΩ ΤΟ ΚΟΥΤΣΟΥΡΟ ΣΟΥ, ΗΛΙΘΙΕ!
ΧΑ,ΧΑ,ΧΑ!
ΠΕΡΙΜΕΝΕ, ΟΛΙΒΙΑ! ΕΓΩ...
ΤΕΛΟΣ

Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΣΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ
ΜΑ ΤΑ ΕΚΑΤΟ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ! ΠΟΕΑ ΛΕΦΤΑ ΒΓΑΖΕΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΤΥΦΛΟΣ!

ΓΚΛΟΥΠ! ΤΙ ΑΦΗΡΗΜΑΔΑ!

ΚΙ ΟΛ' ΑΥΤΑ, ΓΙΑΤΙ ΚΟΙΤΑΖΩ ΠΑΝΤΑ ΤΡΙΓΥΡΩ, ΚΑΙ ΔΕ ΒΛΕΠΩ ΠΟΥ ΠΑΤΑΩ!

ΤΩΡΑ ΤΗΝ ΕΠΑΘΑ! ΣΦΗΝΩΘΗΚΑ ΣΤΗΝ ΤΡΥΠΑ!

ΕΤ'! ΑΥΤΗ Η ΓΥΝΑΙΚΟΥΛΑ, ΝΟΜΙΖΕΙ ΠΩΣ ΕΙΜΑΙ ΣΑΚΑΤΗΣ ΦΤΩΧΟΣ!

ΤΩΡΑ, ΜΟΥ ΔΙΝΕΙ ΚΙ ΕΛΕΗΜΟΣΥΝΗ!...
ΠΑΡΕ, ΦΤΩΧΕ ΜΟΥ ΑΝΘΡΩΠΕ!
143
2

ΑΦΟΥ ΚΕΡΔΙΖΩ ΕΤΣΙ ΛΕΦΤΑ, ΔΕΝ ΚΟΥΝΙΕΜΑΙ ΑΠΟ ΔΩ!...
Ο ΦΟΥΚΑΡΑΣ! ΣΕ ΤΙ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΙΝΑΙ!...

ΤΟ ΚΑΠΕΛΟ ΜΟΥ ΓΕΜΙΣΕ ΚΙΟΛΑΣ!

ΑΥΤΑ ΤΑ ΛΕΦΤΑ, ΦΤΑΝΟΥΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΣΕΥΟΥΝ ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΓΕΥΜΑ!

ΑΠΟ ΔΩ ΚΑΙ ΜΠΡΟΣ, ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΘΑ ΕΦΑΡΜΟΖΩ ΓΙΑ ΝΑ ΤΡΩΩ!

ΜΠΑ!!
ΘΑ ΞΑΝΑΓΥΡΙΣΩ ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ ΤΟ ΒΡΑΔΥΝΟ.....
143

ΤΑ ΕΙΔΑ ΟΛΑ! ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΠΙΣΩ ΤΟΝ ΟΒΟΛΟ ΜΟΥ, ΑΠΑΤΕΩΝΑ! ΓΡΗΓΟΡΑ!
ΜΑ...
3

Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα

Δ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

# Μεγάλα Κλασικά

# WALT DISNEY

**ΜΗΝΙΑΙΟ**
**ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ – ΑΛΜΠΟΥΜ**
**ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ**
**ΜΕΓΑΛΟ ΣΧΗΜΑ 21×28**
**ΟΛΟ ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΟ**

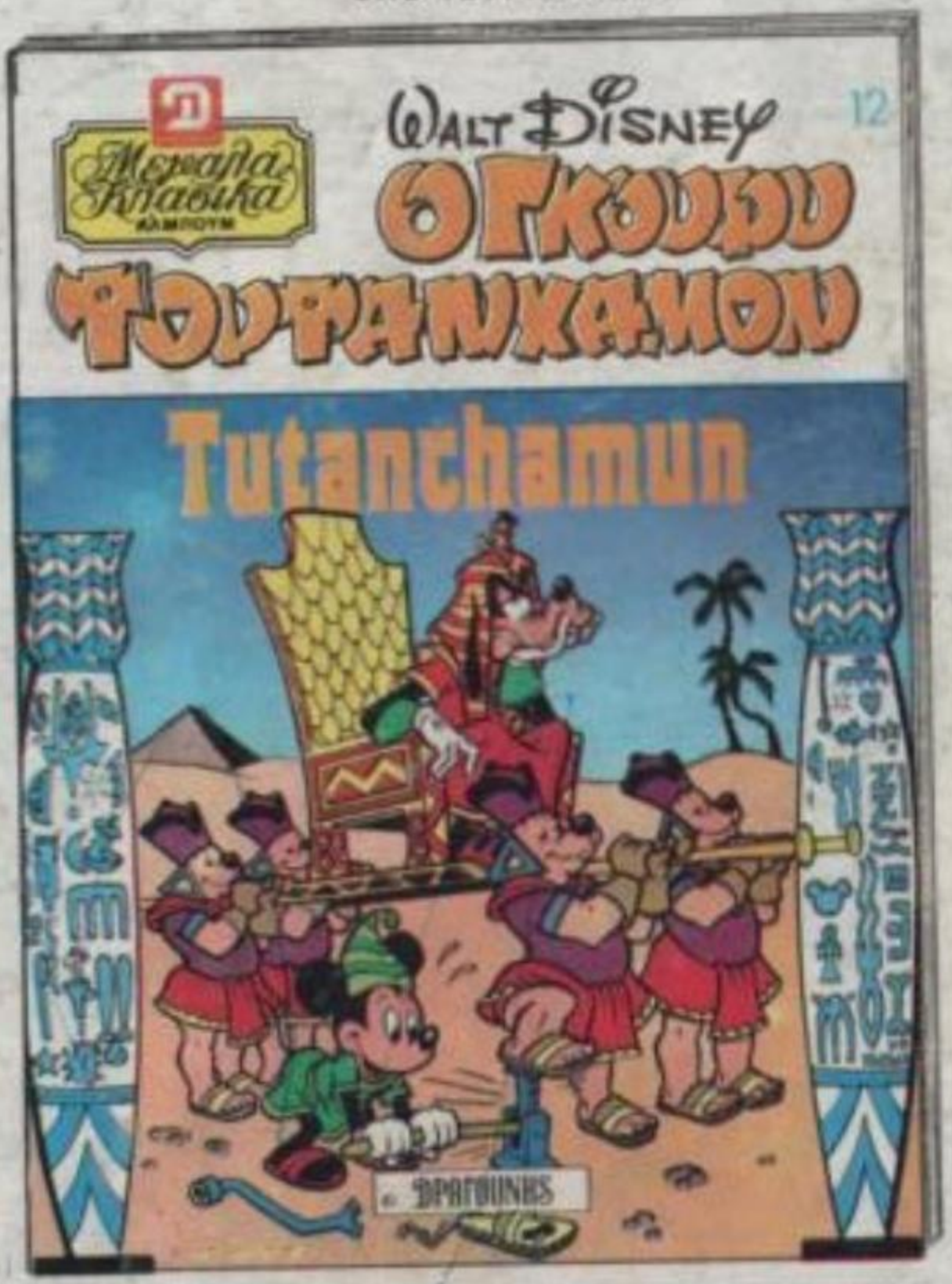
**Ο ΜΙΚΥ**

**Ο ΝΤΟΝΑΛΝΤ**

**Ο ΓΚΟΥΦΥ**

**και ή διαβολοπαρέα τους...**

**σ' ένα σπαρταριστό ταξείδι μέσα στό ΧΡΟΝΟ τῆς ἱστορίας, συντροφιά μέ τούς Μεγάλους ὅλων τῶν ἐποχῶν!!!**




## ...κάτι φανταστικό!!

**Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ: MONDADORI ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ - HACHETTE ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ - VERLAG ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΗ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ**

## ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ, ΖΗΤΕΙΣΤΕ ΤΟ